৪১৫৪/পা:পু:
২০.৪.৯৯

3443

আদি-পাঠ।

(প্ৰথম ভাগ।)

আসাম সাহিত্য সভা
লাইব্ৰেৰী।
তাৰিখ... নং



শ্ৰীহৰি নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা।

যোৰহাট

(স্বৰ স্বত্ব সংৰক্ষিত ...ী ।
তাৰিখ... ২৯।১২।৩ নং ৪৬

আদি-পাঠ

৪১৫৪/সাঃ পুঃ
২০.৪.৯১

প্ৰথম ভাগ

[প্ৰথম মানৰ প্ৰথম বছৰৰ বাবে]

ৰচক :—
শ্ৰীহৰি নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা ।
যোৰহাট ।

নতুন সংস্কৰণ ।

প্ৰিন্টাৰ :—
শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰলাল চৰকাৰ,
কাত্যায়নী মেচিন প্ৰেচ,
৩৯।১ নং শিৱনাৰায়ণ দাস লেন, কলিকাতা ।

প্ৰকাশক :—
বৰকটকী কোম্পানী,
যোৰহাট ।

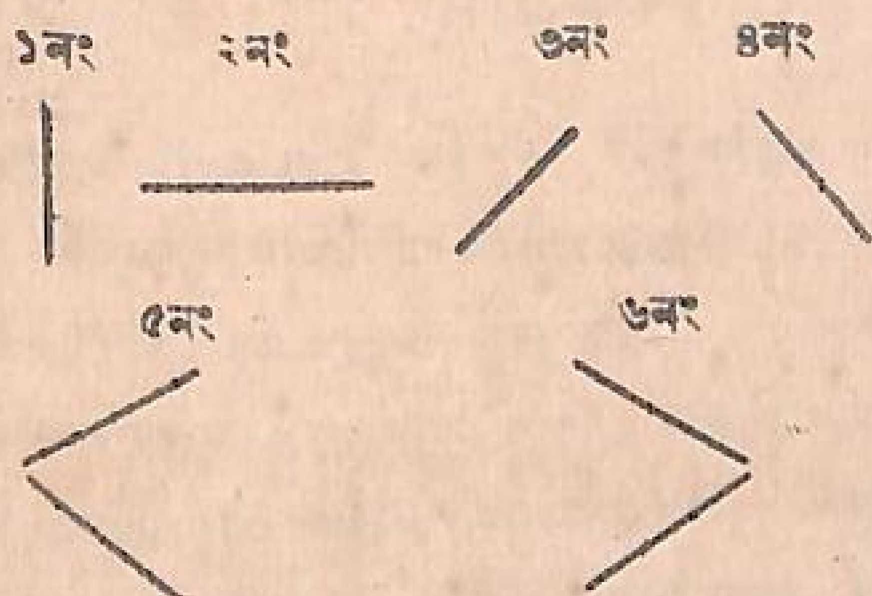
বেচ /৬ দেৰ অনা মাত্ৰ ।

৪৭৬৪/অ:

২১০৫৫/অ:

শিক্ষকলৈ অনুৰোধ।

১। শিক্ষকে প্ৰথমে লৰাৰ হতুৱাই তলত লিখা ধৰণে বালিত বা ফলিত আঁচ মৰাব :—



তুই এদিন লৰা-ছোৱালীক সিহঁতৰ ইচ্ছামতে আঁকিবলৈ দিলেও হাত বহে।

২। তলত লিখা ক্ৰমত বস্তু বা মডেল একোটা দেখুৱাই [illegible]ৰ উচ্চাৰণ কৰি শিক্ষকে বোৰ্ডত আখৰ আৰু লগতে ছাত্ৰৰ হতুৱাই বালিত সেই আখৰ লিখাব; আৰু উচ্চাৰণ কৰাব।

৩। কোন আখৰ শিকাওঁতে কেনে বস্তু ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে অ-কলা আৰু ক-কলাত দিয়া হল, ইয়াত বাজে আন বিধৰ বস্তুকো লব পাৰি।

পাতনি।

আসাম উপত্যকাৰ ভূতপূৰ্ব্ব ইনস্পেক্টৰ পূজনীয় ৰায় চাহাব শ্ৰীযুক্ত দুৰ্গাধৰ বৰকটকী ডাঙৰীয়াৰ উপদেশ মতে “আদি পাঠ”ৰ নতুন সংস্কৰণ কৰা হ’ল।

কিতাপখনো ছাপাখানালৈ পঠোৱাৰ আগতে নগাওঁ স্কুল সমূহৰ ডিপুটী ইন্সিপেক্টৰ পৰম শ্ৰদ্ধাস্পদ শ্ৰীযুক্ত কেশৱচন্দ্ৰ দাস বি, এ, বি, টি, আৰু আমাৰ নৰ্ম্মাল স্কুলৰ ইনষ্ট্ৰক্টৰ পৰম বন্ধু শ্ৰীযুত চন্দ্ৰ নাথ দত্ত ফুকন বি, এ, বি, টি, মহাশয়ে পঢ়ি চাই, নানা পৰামৰ্শ দি আমাক উৎসাহ দিছিল।

পূজনীয় শ্ৰীযুক্ত ৰায়চাহাব ডাঙৰীয়াই আমাৰ প্ৰতি মহা কৃপাবান হৈ ছপাখানাৰ শুধৰণীকাকতবোৰো চাই দি, আমাক শুজিব নোৱাৰা ধাৰৰ ধৰুৱা কৰিছে। সেই কাৰণে আমি তিনিওজনা পৰহিতৈষী লোকৰ ওচৰত কৃতজ্ঞতা পাশে আৱদ্ধ থাকিলোঁ।

নৰ্ম্মাল স্কুল
যোৰহাট
২০-১২-২৫

শ্ৰীহৰিনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা

ব ৱ ৰ ক ধ য

য় ষ ফ ম ঘ ত

অ আ অং অঃ

থ হ ই ঈ এ ঐ

ও ও ঔ ভ গ খ ঝ

ঋ ৠ দ ড ড় ঙ

জ উ ঊ ট ঢ় ঢ চ

ছ ঠ ণ ন ল প স

শ ক্ষ ঁ ং ঃ ৎ

আদি-পাঠ

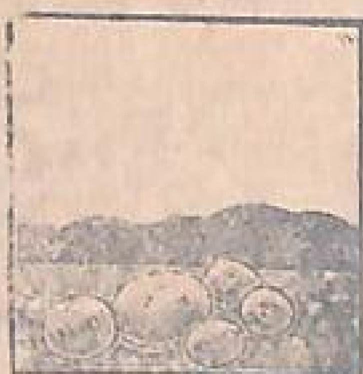
প্রথম ভাগ

অ ফলা।

অ আ ই



অজগর



আলু



ইটা

ঈ উ ঊ



ঈগল



উট



ঊই

ঋ এ ঐ



ঋষি



এড়াগছ



ঐরাবত

ও ঔ অং অঃ



ওল



ঔটেঙা

সান-মিহলি অ-ফলা

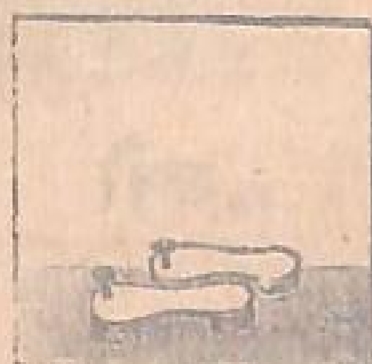
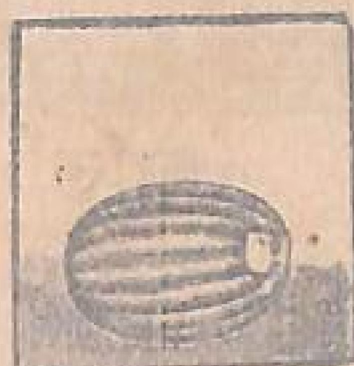
অ আ অং অঃ ও ঔ

উ ঊ ই ঈ এ ঐ

১। পাঠ ঃ—আই উই এই ঔ

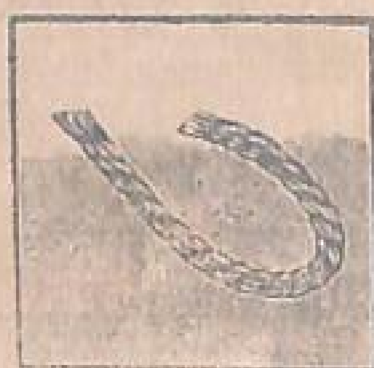
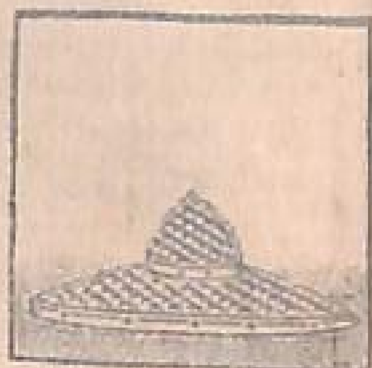
চাব লগায়া-ফলিত বা বোডৰ ওপৰত দিয়া ধৰণে আখৰ পৰিচয় কৰালে সুবিধা।

ক ফলা

ক	খ	গ
		
কল	খৰম	গাৰু
ঘ	ঙ	চ
		
ঘটি	চুঙা	চৰু

২। পাঠ ঃ—এক কচ অঘ ওক

ছ জ ঝ

ছাতি জরী ঝাপি

ঞ ট ঠ

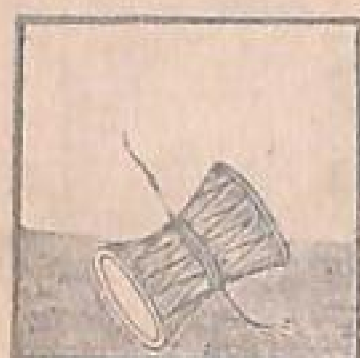




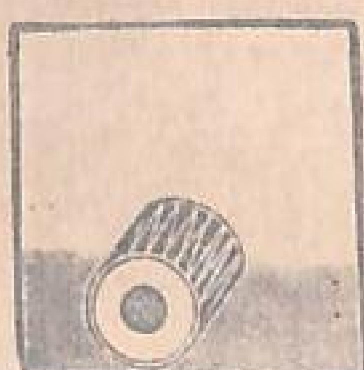
গঞালি গরু টকা ঠগি

৩। পাঠ ঃ- উট অজ খরু গজ

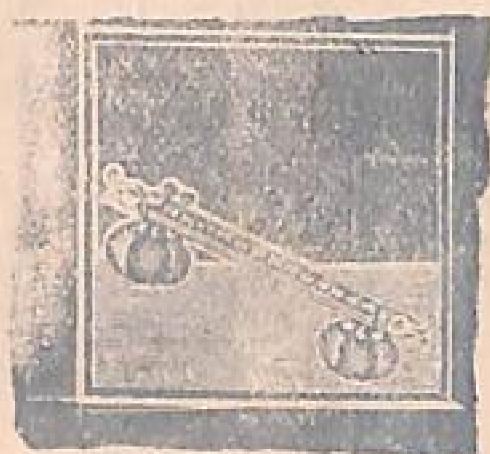
ড ঢ ণ



ডমরু



ঢোল



বীণ

ত থ দ



তালা



থালি



দরব

৪। পাঠঃ--তট ঋণ আঠ ফণ

ধ ন প







ধান নল পদ্ম

ফ ব ভ







ফড়িং বোতল ভবি

৩। পাঠ ঃ—অথ চন ভব ধন

ম য ব

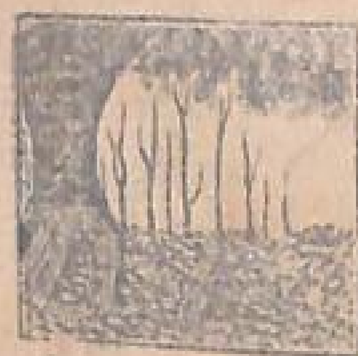






মধুফল যঁতব বি

ল ব শ







লতা বকুল শর

৬। পাঠ ঃ—ওল রথ উদ বট

য স হ





ষাড় সিঁচনি হরিণ

ক্ষ য় ৎ ড় ঢ় ং ঃ ঁ

৭। পাঠ ঃ—পক্ষ হয় শঠ ছয়

আদিপাঠ

আখর জোঁটনি

(দুটীয়া আখর)



আম গাছ

কল	থব	গপ	ঘর
চল	ছল	জপ	তল
ওল	ঊঠ	মন	পথ
ঈশ	ডব	চল	গড়
ঘন	যত	জন	ঘট
থল	সহ	শব	মত
ফল	ভয়	দশ	কয়

আম গছ। এই ধন ল।

এক পক্ষ হল। বব ঘন বন।

চাৰি অখৰীয়া জোঁটনি



২১০৫/অ:

শকট

পথৰথ হুলথৰ জননয় অৱসৰ
অলহুন খৰমৰ সমতল ঘড়ঘড়

ওভৰত বহ। যতনত সহজ হয়।

ধৰমৰ কৰম। শকটৰ ঘড়াড় শব্দ।

৪১৫৪/অ:

ইকাৰ ফলা

[ক-ফলাৰ আখৰৰ লগত অ-ফলাৰ আখৰৰ যোগ হলে সেই:বাৰৰ আকাৰ এনে হয় ৪–]

আ	ই	ঈ	উ	ঊ
া	ি	ী	ু	ূ
ঋ	এ	ঐ	ও	ঔ
ৃ	ে	ৈ	ো	ৌ

আদিপাঠ

তিনি আখরিয়া জোটনি



ভকত

ভকত	গল	আখর	হল
ঔষধ	লয়	অভয়	হয়
চরণ	ধর	শরণ	কর
সহজ	জন	মহৎ	মন
কল	শকত	দল	অসৎ
জগৎ	উরস	বন	সরস
পবন	বয়	উবন	ভয়
কবচ	ভব	ওতর	জর

ধরম আন। কমল বর শকত।

আখর হল। ঔ ভাই। ভকত গল।



আই।

আ—া (আকাৰ)

কা খা গা ঘা ঙা চা ছা জা ঝা ঞা
টা ঠা ডা ঢা ণা তা থা দা ধা না
পা ফা বা ভা মা যা ৰা লা ৱা শা
ষা সা হা ক্ষা

লৰা বাক লাই শাক
মাক খায় নাম গায়
ধান পাট কাণ হাত
উধান পাত পাতল খাট

আই ভাত আনা। তাৰ টান মাত।
ৰাম এটা ভাল লৰা। সদায় পঢ়া, মান পাবা।



শিয়াল

ই-ি (ইকাৰ)

কি খি গি ঘি ঙি চি ছি জি ঝি ঞি
টি ঠি ডি ঢি ণি তি থি দি ধি নি
পি ফি বি ভি মি যি ৰি লি ৱি শি
ষি সি হি ক্ষি।

কামি	ছাতি	চিকা	মাটি
মণি	সিকি	পিতা	টিক্কি
ফলি	ঘটি	তিথি	মতি
চকি	ডালিম	ফণি	চিলিম
কিতাপ	ৰাশি	বিছনা	ৰাহি

শিয়ালৰ মাত। ভিক্ষা দিয়া।
লৰাটি আহিব। শিক্ষকক মান কৰিবা।



নাতিনী।

ঈ-ী (ঈকাৰ]

কী খী গী ঘী ঙী চী ছী জী ঝী ঞী
টী ঠী ডী ঢী ণী তী থী দী ধী নী
পী ফী বী ভী মী যী ৰী লী ৱী শী
ষী সী হী ক্ষী।

বহী	আন	তিৰী	কাণ
জীৱ	পানী	দ.ন	কাণা
কালী	বীণ	ধীৰ	জীণ
মিঠাই	খাম	ধৰণী	চাম
মহৰী	দলনি	জাৱন	নাতিনী

মাঘত বৰ শীত। ঋণী নহবা।

জয়মতী সতী আছিল। সীতা জনকৰ জীয়াৰী।



সুপুৰুষ

উ—ু (উকাৰ)

কু খু গু ঘু ঙু চু ছু জু ঝু ঞু
টু ঠু ডু ঢু ণু তু থু দু ধু নু
পু ফু বু ভু মু যু ৰু লু ৱু শু
ষু সু হু ক্ষু।

চাব লগীয়া :— গ+উ=গু শ+উ=শু
ৰ×উ=ৰু হ+উ=হু

ফুল	ডাবা	গুণ	গাধা
গুৱা	খাৰু	খুটা	আলু
পশু	ভুকু	খুলি	চকু
ভালুক	লগুণ	ধুনীয়া	শগুণ

চুৰা ভাল মানিবা। খঙুৱাৰ সুখ নাই।

লগুৱাক মৰম কৰিবা।

শুৱনি পুৰুষক সুপুৰুষ বুলিবা।



ময়ূৰ

উ— ূ (উকাৰ)

কূ খূ গূ ঘূ ঙূ চূ ছূ জূ ঝূ ঞূ
টূ ঠূ ডূ ঢূ ণূ তূ থূ দূ ধূ নূ
পূ ফূ বূ ভূ মূ যূ ৰূ লূ ৱূ শূ
ষূ সূ হূ ক্ষূ।

মূলা	খায়	দূত	যায়
চূণ	দিয়া	ধূপ	লিয়া
ভূত	তুলি	ৰূপ	ধূলি
দূৰ	বাটি	শূল	কাটি
পূৰ	পদূলি	মূত	গধূলি
কুৰূপ	ঘড়ী	ভূষণ	কৰী

ঘূৰি ঘূৰি পখিলাই
ঈশ গুণ গায়।
ময়ূৰ ময়ূৰী দুটি
চালি ধৰি চায় ॥



পিতৃ।

ঋ—ৃ (ঋকাৰ)

কৃ	খৃ	গৃ	ঘৃ	ঙৃ	চৃ	ছৃ	জৃ	ঝৃ	ঞৃ
টৃ	ঠৃ	ডৃ	ঢৃ	ণৃ	তৃ	থৃ	দৃ	ধৃ	নৃ
পৃ	ফৃ	বৃ	ভৃ	মৃ	যৃ	ৰৃ	লৃ	ৱৃ	শৃ
ষৃ	সৃ	হৃ	ক্ষৃ।–						

পিতৃ	শাল	মাতৃ	ভাল
কৃশ	ধনী	তৃণ	মণি
মৃত	শূল	মৃদু	ভুল
দৃঢ়	গৃহ	নৃপ	বৃষ
কৃষক	কৃত	অমৃত	ঘৃত
বৃহৎ	কৃপণ	পৃথক	সৃজন

পিতৃ-মাতৃক মান কৰিবা।

ঐৰাৱত বৃহৎ হাতী।

কৃষক জগতৰ উপকাৰী।

মৰমৰ সদৃশ ধৰম নাই।



এ—ে (একাৰ)

কে খে গে ঘে ঙে চে ছে জে ঝে ঞে
টে ঠে ডে ঢে ণে তে থে দে ধে নে
পে ফে বে ভে মে যে ৰে লে ৱে শে
ষে সে হে ক্ষে।

জেঠা	কৃতী	লেঠা	ধৃতি
বেলি	কেশ	তেজ	শেষ
ৰেল	চুটি	বেল	ধুতী
সেৱা	বেশ	বেয়া	দেশ
নদী	মহেশ	মাতৃ	অনে[illegible]
চেতন	লেখক	দেবতা	সেৱক

গুৰুক সততে তুমি
পিতৃ যেন ভাবা।
বৰ হলে তেহে ফল
হাতে হাতে পাবা॥



ঐ—ৈ (ঐকাৰ)

কৈ খৈ গৈ ঘৈ ঙৈ চৈ ছৈ জৈ ঝৈ ঞৈ
টৈ ঠৈ ডৈ ঢৈ ণৈ তৈ থৈ দৈ ধৈ নৈ
পৈ ফৈ বৈ ভৈ মৈ যৈ ৰৈ লৈ ৱৈ শৈ
ষৈ সৈ হৈ ক্ষৈ

আখৈ	খালৈ	হিলৈ	পালৈ
বাঢ়ৈ	পুৰৈ	কাৰৈ	আঢ়ৈ
কৈলাশ	পুৰী	পৈণত	বুঢ়ী
পাকৈত	ভৈৰব	দৈৱকী	শৈশৱ

খৰকৈ কথা নকবা।
সূতাৰৰ আন নাম বাঢ়ৈ।
কাৰৈ মাগুৰ মাছ উপকাৰী॥
আঢ়ৈ কুৰি টকা দিলে
হিলৈ এটা পাম।
সেনাৰ সৈতে কাৱাজ কৰি
ৰণলৈ যাম॥



ও—ো (ওকাৰ)

কো খো গো ঘো ঙো চো ছো জো ঝো ঞো
টো ঠো ডো ঢো ণো তো থো দো ধো নো
পো ফো বো ভো মো যো ৰো লো ৱো শো
ষো সো হো ক্ষো।

সোণ	লোৰা	লোণ	ঘোৰা
হোম	লোক	মোহ	শোক
তোমোৰা	তুমি	জোলোঙা	আমি
গোলাপ	পোৰালী	তিৰোতা	গোহালি

চুৰ কৰা পাপ। বিয়াত ঢোল খোল বা[illegible]
মাৰ্দে ৰোহঘৰত সোমাল।

পঢ়া মোৰ শেষ হলে
ঘৰলৈ যাম।
মোলৈ থোৱা জলপান
মা'ত খুজি খাম॥

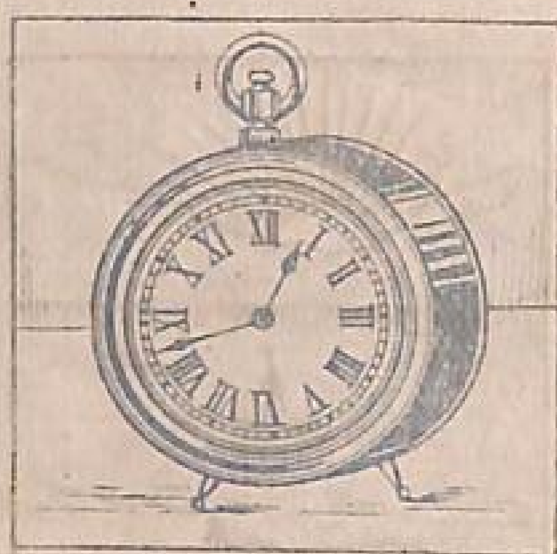


ঔ-ৌ (ঔকাৰ)

কৌ খৌ গৌ ঘৌ ঙৌ চৌ ছৌ জৌ ঝৌ ঞৌ
টৌ ঠৌ ডৌ ঢৌ ণৌ তৌ থৌ দৌ ধৌ নৌ
পৌ ফৌ বৌ ভৌ মৌ যৌ ৰৌ লৌ ৱৌ শৌ
ষৌ সৌ হৌ ক্ষৌ।

মৌজা	ৰাজ	নৌকা	কাজ
পুতৌ	চৌকা	আকৌ	চৌকা
চৌকাঠ	কৌৰৱ	কৌশল	গৌৰৱ
মৌচাক	ঘটি	চৌকিদাৰ	ছুটী

পলৌ মাছ ধৰা সজুলি।
নিতৌ পঢ়াশালিলৈ যাবা।
বেলিৰ পোহৰ চৌদিশে পৰি পোহৰ কৰে।



ং—(অনুস্বাৰ)। ঃ—(বিসর্গ)

কং খং গং ঘং ঙং } এইদৰে ক্ষ-লৈ।

কঃ খঃ গঃ ঘঃ ঙঃ } এইদৰে ক্ষ-লৈ।

কংশ	বাঘ্ৰ	মৃদং	বায়ু
তমঃ	ভোক	অধঃ	লোক
পয়ঃ	অংশ	দুঃখ	হংস
সংবাদ	পালে	সংসাৰ	খালে
নিঃকিন	কুলি	দুঃশীল	মালী
দুঃসাহ	দংশন	অধঃপাত	স্বটংমটং

ঘৰি টংটং কৈ বাজিছে।

পুনঃ পুনঃ বতাহ বৈছে।

বাৰীত হাৰাং হুৰুং কৰিছে।



৮—(চন্দ্ৰবিন্দু যোগ)

ক + ঁ = কঁ
দ + ঁ = দঁ
ব + ঁ = বঁ

দাঁত	ভাল	বাঁহ	কাল
সাঁচা	কৰা	হাঁহি	খোৰা
আখৰ	জোঁটনি	ঘুঁজৰ	মাহনি
কাঁপোৰ	লওঁ	ভঁৰালি	চাওঁ



১ম পাঠ।

তিনি ভাই।

(১)

আমি তিনি ভাই—
মই মাজু তেওঁ সৰু
ৰাম বৰ কাই।

(২)

মোৰ আছে চিলা—
উৰা-সুতা হাতত লই
উঠিম গৈ টিলা।

(৩)

বায়ু ধীৰে বয়—
আজি কেনে বৰ দিন
কোনে ৰং চায়।



২য় পাঠ।

বেলি ওলালে পোহৰ হয়।

ৰাতিপুৱা চৰাইবোৰ উঠে।

মৌ-মাখিবোৰে গুণ্ গুণ্ কৰে।

বতাহ বিৰবিৰকৈ বয়।

কুকুৰাই কু-কু, কাউৰীয়ে কা-কা কৰে।

হালোৱাই হাল বাবলৈ যায়।

পকৰা পিপৰাই ইফাল সিফাল কৰে।

তিৰোতাই চোতাল সাৰে।

ভাল লৰাই পুৱাতে সাৰ পায়।

উঠৌঁ মই মুখ ধোঁ
ফলি পুথি লওঁ
এলাহ আমনি জাপে
কাটি কৰি থওঁ।



১ম পাঠ।

তিনি ভাই।

(১)

আমি তিনি ভাই—
মই মাজু তেওঁ সৰু
ৰাম ৰৰ কাই।

(২)

মোৰ আছে চিলা—
উৰা-সূতা হাতত লই
উঠিম গৈ চিলা।

(৩)

বায়ু ধীৰে বয়—
আজি কেনে ৰব দিন
কোনে ৰং চায়।



২য় পাঠ।

বেলি ওলালে পোহৰ হয়।
ৰাতিপুৱা চৰাইবোৰ উঠে।
মৌ-মাখিবোৰে গুণ্ গুণ্ কৰে।
বতাহ ৰিবৰিবকৈ বয়।
কুকুৰাই কু-কু, কাউৰীয়ে কা-কা কৰে।
হালোৱাই হাল বাবলৈ যায়।
পকৰা পিপৰাই ইফাল সিফাল কৰে।
তিৰোতাই চোতাল সাৰে।
ভাল লৰাই পুৱাতে সাৰ পায়।
উঠোঁ মই মুখ ধোঁ।
ফলি পুথি লওঁ
এলাহ আমনি জাপে
কাটি কৰি থওঁ।



৩য় পাঠ।

নিতৌ পঢ়াশালিলৈ যাবা। যাওঁতে বাটত পলম নকৰিবা। শিক্ষকক দেখিলেই মান কৰিবা। নিজৰ ঠাইত থিৰেৰে বহিবা। বিনা কাৰণে কাৰো লগত কথা নকবা। পঢ়াৰ সময়ত একোলৈ মন নকৰিবা। গুৰুৱে যি কয় তাক শুনিবা। তেওঁ তোমাক মৰম কৰিব। ঘৰলৈ আহোঁতে কাৰো লগত কাজিয়া ন কৰিবা। কণা, খোৰা, কুঁজা মানুহ দেখিলে নাহাঁহিবা। মানী লোকক মান কৰিবা।

ডাঙৰক ককাই আৰু সকক ভাই বুলি মাতিবা। এইদৰে চলিলে সবাৰো মৰম পাবা।



৪র্থ পাঠ।

আমাৰ গা।

তোমাৰ চুলি কোনবোৰ?
মুৰটোত হাত দিয়া।
তোমাৰ কাণ কেইখন?
ওঠ কোনটো বাৰু?
দাঁতবোৰ দেখুৱাচোন?
তোমাৰ চকু কেইটা?
তোমাৰ বুক কোনখন বাৰু?
কামিহাড়বোৰ দেখুৱাচোন?
তোমাৰ পেটটো চাওঁ?

তোমাৰ হাতত আঙুলি কেইটা ?
দুয়ো হাতৰ গোটালে কিমান বাক ?
হাতে ভৰিয়ে কিমান আঙুলি আছে ?
তোমাৰ আটু কোন দুটা ?

৫ম পাঠ।

আজি পুথি শেষ হল
যাওঁ ঘৰাঘৰি।
আই-পিতাক দিম গই
বঙৰ বাতৰি॥
শুনি দুয়ো ভাল পাব
হাত মেলি লব।
কালি আৰু ছবি থকা
পুথি আনি দিব॥
আৰু দিব চোলা আনি
নতুন চুঁৰিয়া।
পিন্ধিম বঙেৰে পুনু
আমি সমনীয়া॥
আহা মিলি সবে কৰোঁ
ঈশক মিনতি।
যাৰ কৃপা বলে হল
পাঠ সমাপতি॥



৬ষ্ঠ পাঠ।

এক দুই তিনি চাৰি।
আমি যাওঁ শাৰী শাৰী॥
বাটত নকৰোঁ হাঁই।
সুখ পাব তেহে আই॥

শেষ।

জাননী।

আমাৰ দোকানত যাবতীয় স্কুলৰ পুথি কাগজ কলম ছিয়াহি, ফুটবল আদি সদাই বেছিবলৈ যুগুত থাকে। অৰ্ডাৰ পালে ভি পি ডা কতো পঠোৱা হয়।

আদি-পাঠ, প্ৰথম ভাগ	/০
ঐ ২য়	/৩
শিশুসাহিত্য ১ম ও ২য় মানৰ	।০
ঐ ২য় ও ৩য় মানৰ	।/০
ঐ ৩য় ও ৪ৰ্থ মানৰ	।৶০
এড়িমুগা শিক্ষা প্ৰণালী	।০
পাটীগণিত চন্দ্ৰনাথ ১ম মানৰ	৵০
ঐ ২য় মানৰ	।০
ঐ ৩য় ও ৪ৰ্থ মানৰ	।০
ঐ ৪ৰ্থ মানৰ	৶০
ঐ আজিকোৰ ৫ম মানৰ	।৵০
ঐ হৰিনাৰায়ণ বাদৰৰ ১ম ও ২য় মানৰ	।০
ঐ ২য়, ৩য় ও ৪ৰ্থ মানৰ	॥০
ঐ ৩য়-৫ম মানৰ	।০
ঐ ৪ৰ্থ, ৬ষ্ঠ ও ৭ম মানৰ	১৲
ঐ সম্পূৰ্ণ	১৸০
ধাৰাপাত সহজ গণনা পুথি	/৩
উচ্চ মৌখিক	৶০
ইংৰাজী শিক্ষা আগছোৱা	৵০

ভূগোল পাঠ ১ম	।০
ঐ ২য়	৷৹০
নীতিমালা ২য়	।০
ঐ ৩য়	।৵০
ঐ ৪ৰ্থ	৷৶০
ঐ ৫ম	।০
অসমীয়া প্ৰথম পাঠ	৵০
নৱ পুথি	।০
নিম্নপ্ৰাথমিক পাঠ ১ম	।৵০
ঐ ২য়	।৶০
নৱ শিক্ষা আগছোৱা	/৩
ঐ মাজছোৱা	/৩
ঐ শেষ ছোৱা	৶০
আদৰ্শ পাঠ ১ম	/০
কাৰ্য্য প্ৰবেশ	।/০
স্বাস্থ্য পাঠ	।/০
বিয়া নাম নতুন	।০
আইনাম নতুন	।০

ইত্যাদি ঃ—

পোৱাৰ ঠিকনা—

বৰকটকী কোম্পানী,

যোৰহাট।

জাননী।

শ্ৰীযুক্ত হৰিনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱাৰ ৰচিত আৰু সম্পাদিত পুথিবোৰ আৰু অন্যান্য স্কুলীয়া অৰ্থাৎ স্কুলপাঠ্যপুথি আমাৰ ওচৰত পাব :—

আদিপাঠ ১ম ভাগ	...	/৬
আদিপাঠ ২য় ভাগ	যন্ত্ৰস্থ	/৬
শিশুসাহিত্য ১ম ভাগ	”	৶০
শিশুসাহিত্য ২য় ভাগ	”	।০
শিশুসাহিত্য ৩য় ভাগ	”	।/০
ব্যাকৰণ পাঠ	...	/০
আসাম বুৰুঞ্জী পাঠ	...	॥০
পুষ্পাঞ্জলি	...	।/০
পাটীগণিত ১ম খণ্ড	...	।০
পাটীগণিত ২য় খণ্ড	...	॥০
পাটীগণিত ৩য় খণ্ড	...	।০
পাটীগণিত ৪ৰ্থ খণ্ড	...	[illegible]
সমাজ কথা	...	[illegible]
গৃহ কথা	...	।৶০
উজু মৌখিক	...	৶০
শ্ৰীৰামকীৰ্ত্তন	...	১।০

ৰৰকট্টকী এণ্ড কোং

যোৰহাট, আসাম।